

**О. Н. Ильина**

**История русского читателя... продолжение**

**История русского читателя** : сб. ст. / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств ; ред.-сост. П. Н. Базанов, В. В. Головин. – СПб. : Изд-во СПбГУКИ, 2010. – Вып. 5. – 248 с. – (Тр. СПбГУКИ ; т. 187).

**O. N. Iljina**

**History of Russian reader... continued**

Возобновление С.-Петербургским университетом культуры и искусств издания сборника «История русского читателя» – значительное событие в российском читателеведении. За время, прошедшее с выхода в 1992 г. четвертого выпуска одноименного сборника, значительно расширилась проблематика изучения читателя в России, изменились подходы, российским специалистам стали доступны многие работы зарубежных исследователей в этой области<sup>1</sup>, но специального продолжающегося издания по истории русского читателя так и не появилось.

Рецензируемый сборник, восстанавливая и продолжая традицию изучения истории читателя, отразил в той или иной мере современные представления о составе и содержании данного направления.

Сборник объединил работы исследователей Москвы, Петербурга, Сыктывкара и Кемерово. Среди его авторов – не только книговеды, но и филологи, искусствоведы, историки, культурологи, что демонстрирует междисциплинарный характер изучения истории читателя и активный интерес гуманитарного сообщества к данной проблематике. Внимание исследователей привлекают самые различные аспекты чтения и читателя: от изучения особенностей и содержания чтения крестьян-старообрядцев до истории прочтения в России романа Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец». Несмотря на столь широкий тематический разброс, сборник не теряет целостности и представляет различные аспекты феномена чтения в их современном исследовательском восприятии.

Составители отказались от выделения каких-либо разделов, но условно их можно выделить: история чтения и читателя в истории личных книжных собраний и их владельческих особенностях (статьи Е. Е. Васильевой, Т. Ф. Волковой, Е. В. Прокуратовой, И. В. Саверкиной и В. А. Сомова), проблема читателя и читательской рецепции литературного произведения (статьи Е. А. Суркова, В. В. Головина, Е. Р. Пономарева, И. А. Сергиенко), историко-теоретические проблемы чтения (статьи П. Н. Базанова, М. Е. Бабичевой, А. Ю. Самарина, И. Е. Баренбаума), репертуар чтения и социология чтения (И. О. Ермаченко, М. С. Морозова). Составители-редакторы дополнили блок статей интересными содержательными приложениями, где нашли свое место справочные и мемуарные материалы, а также вполне уместная в данном сборнике републикация. Можно предположить, что в последующих выпусках сборника, когда более четко определится его «лицо», материал будет структурирован и по содержанию.

Теоретические проблемы истории читателя, хотя и не заявленные составителями специально, достаточно отчетливо прозвучали в статьях П. Н. Базанова и А. Ю. Самарина. Обоснование и построение типологии читателей политических организаций русской эмиграции, предпринятое П. Н. Базановым, представляет интерес не только для истории, но и для дальнейшей разработки типологии читателей. В статье А. Ю. Самарина «И. Е. Баренбаум – читателевед и историк русского читателя» подробно проанализированы и оценены с современных позиций труды ученого в области исторического читателеведения, показана роль ученого в становлении и развитии этого направления в отечественном книговедении и, в частности в инициировании, подготовке сборников «История русского читателя». Органичным продолжением названной статьи является републикация в Приложении главы «Читатель» из книги Баренбаума «Основы книговедения», знакомство с которой позволяет читателям сборника еще раз обратиться к основным положениям его теории и истории читателя и, может быть, по-новому взглянуть на современное состояние изучения истории читателя в России.

Хочется надеяться, что возобновленный сборник станет достойным продолжением в новых условиях традиций петербургской-ленинградской школы изучения истории читателя и тем объединяющим изданием, на страницах которого будут представлены новые исследовательские направления. Как показывают современные отечественные и зарубежные работы, исторический подход к изучению читателя предполагает широкую гуманитарную основу, стремление рассмотреть феномен чтения во всем многообразии его культурных значений<sup>2</sup>. Круг вопросов, привлекающих сегодня исследователей читателя и чтения, широк, подчас неожиданен: все большее внимание обращается на изучение опыта индивидуального читателя, характера и форм его чтения. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, обладая мощным исследовательским потенциалом ученых гуманитариев различных областей, как нельзя лучше подходит на роль современного исследовательского центра изучения истории читателя, свидетельством чему является рецензируемый сборник.

### Примечания

<sup>1</sup> См., например: История чтения в Западном мире от Античности до наших дней / ред.-сост. Г. Кавалло, Р. Шартье; пер. с фр. М. А. Руновой, Н. Н. Зубкова, Т. А. Недашковской. М., 2008. 544 с.; Мангуель А. История чтения / пер. с англ. М. Юнгер. Екатеринбург, 2008. 382 с.; Шартье Р. Письменная культура и общество / пер. с фр. и послесл. И. К. Стаф. М., 2006. 270 с.

<sup>2</sup> О направлениях современных исследований чтения см.: Равинский Д. К. История чтения: раздвигая границы исследовательского пространства // Новое лит. обозрение. 2010. № 102. С. 308–315.